

våren 2012

PROGRAM

MÖTEN

KULTUR

BILDNING

FORSKNING

KLIPPARKIV

BIBLIOTEK

RETREAT

HOTELL

Kalendarium

JANUARI		SIDAN
10	Konstnärsmöte mellan Sven-David Sandström och Katarina Frostenson	18
10	Körkonsert med Sveriges kyrkosångförbund, Mariakyrkan, Sigtuna	30
20 – 22	Retreat: Ljus	26
21	Föreläsning: "Om konsten att tala om det utsägbara"	7
21	Seminarium: Att växa som människa och ta ansvar för sitt liv	18
23	Konsert med Jennie Abrahamson	30
27	Berättarkafé i Sigtunastiftelsens bibliotek	10
FEBRUARI		
1	Film och samtal: The Tree of Life	14
6	Livsstileseminarium: Vardagsdrogen – om vårt klivna förhållande till alkohol	12
6/2 – 4/3	Konstutställning: Rebecka Sundelöf – Änglaspår	36
11	Vernissage: Rebecka Sundelöf – Änglaspår	36
17 – 19	Retreat: Hopp	26
19	Samtalskväll: Synd – vad är det?	27
20	Författarmöte med Barnboksakademin: "Boken jag aldrig gjorde"	19
23 – 25	The Winter Tällberg Forum	17
26	Temasöndag, Sjöstadskapellet, Hammarby sjöstad	22
29	Film och samtal: Meat the Truth	16
MARS		
5	Livsstileseminarium: Uppdrag förälder	12
6/3 – 11/4	Konstutställning: Maya Rygaard – The movements of Spirit	36
10 – 11	Kulturhelg	39
10	Vernissage: Maya Rygaard – The movements of Spirit	36
10	Konsert med Stormsteg	31
11	Författarmöte med Tomas Sjödin	31
16 – 18	Retreat: Min blick	26
17	Symposium: Har vi något ansvar?	20
17 – 18	Kurs: Vår tids spiritualitet	7
21	Film och samtal: Avsked	14
22	Föreläsning: The Global Village Lecture och utdelning av Abrahams Barns Pris 2012, Riddarhuset, Stockholm	9
23	Sigtuna har talang – Öppen scen	13
23 – 25	Skrivarkurs: Att skriva – hur finner man sin röst och kreativitet?	15

MARS forts.		SIDAN
24	Berättarkafé i Sigtunastiftelsens bibliotek	10
26	Konsert med jazzgruppen Se & Hör	32
APRIL		
13 – 15	Retreat: Andetag för andetag	26
15	Samtalskväll: Nåd – vad är det?	27
16	Livsstilseminarium: Ful i mun – det tabubelagda språket	13
17/4 – 22/5	Konstutställning: Cecilia Levy – Pappersobjekt	37
18	Film och samtal: No Impact Man – The Documentary	16
19 – 20	Existentiell filmfestival i Dalarna	11
21 – 22	Kulturhelg	39
21	Konsert: Cornelis vs Riedel	33
21	Vernissage: Cecilia Levy – Pappersobjekt	37
22	Författarmöte med Elisabeth Åsbrink	34
24	Kurs: Bind din egen anteckningsbok	37
26	Författarmöte med Åsa Larsson	34
27	Musik möter Poesi	35
MAJ		
4 – 6	Retreat: Liv	26
11 – 12	Abrahams Barn kurs: Berättelser och berättande – Identifikation skapar Empati	9
13	Temasöndag, Norska kyrkan, Södermalm	22
28/5 – 10/8	Konstutställning: Sara Hjelmstedt – Karaktärer	37
26 – 27	Kurs: Vår tids spiritualitet	7
JUNI		
1 – 3	Skrivarkurs: Att skriva sin själ	15
6	Sveriges nationaldag	39
9	Vernissage: Sara Hjelmstedt – Karaktärer	37
27/6 – 1/7	Bonhoeffer – en forskarkonferens	20
AUGUSTI		
6 – 12	Kulturarbetsvecka	41

	SIDAN
Kalendarium	2 – 3
Förord	5
Anmälan och priser	6
Mångreligiöst och mångkulturellt samhälle	7
Mediesamhälle och värderingar	10
Hållbarhet för hela människan	16
Dialog tro - vetenskap - kultur	18
Pågående projekt och samtal	24
Rum för tystnad & reflektion	26
Bibliotek & klipparkiv	28
Författarmöten, drama, konserter & utställningar	30
Hotell & konferens	38
En plats för forskare, författare och kulturarbetare	41
Litteraturproduktion	42
Sigtunastiftelsen i samverkan	43

För att bidra till hållbara betingelser för mänskligheten och livet på jorden bedriver Sigtunastiftelsen ett miljöarbete. Vi tar miljöhänsyn vid alla typer av inköp. Vi påverkar genom att ordna konferenser med lokala och globala perspektiv på miljöfrågor. Sigtunastiftelsen är medlem i Föreningen för Rättvisemärkt – Fairtrade. Produkter märkta Rättvisemärkt visar att de har handlats under goda villkor. Det gör skillnad.



Välkommen till Sigtunastiftelsen!

Sigtunastiftelsen är en plats för gränsöverskridande möten och dialog. Här möts människor från olika sammanhang för att samtala och reflektera kring de frågor och utmaningar vi ställs inför som människor. Här möter vetenskap, konst, litteratur, musik och existentiell reflektion de tankar och erfarenheter vi alla bär med oss. Det öppnar möjligheter att överbrygga de gränser som annars ofta begränsar våra perspektiv.

Hur meningsfull kan då en plats för dialog, reflektion och fördjupning vara? Först och främst ger mötet med andra en möjlighet att se saker ur en annan synvinkel. I bästa fall kan vi även se oss själva och våra egna uppfattningar på nya sätt. Det skapar förutsättningar för utveckling – både hos oss själva, men i förlängningen också i det samhälle i vilket vi lever.

Man behöver inte gå in i dialogen med föresatsen att man själv ska förändras. Det räcker med ett intresse att lyssna till och försöka förstå vad andra ger uttryck för. Intresset för den andra skapar nya möjligheter hos oss själva.

Välkommen till Sigtunastiftelsen våren 2012!

Alf Linderman

DIREKTOR



Dan-Erik Sablberg
chef för utbildning,
forskning och kultur

Dijana Pavlović
programassistent

Alf Linderman
direktor

Observera att samtliga arrangemang har ett begränsat antal platser. Deltagare ges plats i turordning enligt inkommen anmälan.

Boka din plats On-line på vår hemsida: www.sigtunastiftelsen.se

Ingen väntelista vid fullbokade program. Eventuella restplatser läggs ut på hemsidan kontinuerligt.

Bokningsvillkor för program som sträcker sig över flera dagar:

- Anmälan är bindande efter att sista anmälningdag passerat
- Vid avbokning efter att sista anmälningdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sjukdom debiteras endast en administrativ avgift på 200 kr
- Betalning mot faktura
- För sista anmälningdatum, se respektive programpunkt

Bokningsvillkor för dagkonferenser och dagsprogram:

- Anmälan är bindande efter att sista anmälningdag passerat
- Vid avbokning efter att sista anmälningdag passerat debiteras hela avgiften
- Vid sjukdom debiteras endast en administrativ avgift på 100 kr
- Betalning mot faktura
- För sista anmälningdatum, se respektive programpunkt

Även anmälan till programpunkter med fri entré, författarmöten samt konserter är bindande. För sista anmälningdatum, se respektive programpunkt. Drop-in efter sista anmälningdatum i mån av plats

KONTAKT

För frågor kontakta avdelningen för Utbildning, forskning och kultur.

E-post: program@sigtunastiftelsen.se

Telefon: 08 – 592 589 85, måndag – fredag 9.00 – 15.00

För fortlöpande uppdateringar av programmet, se hemsida:

www.sigtunastiftelsen.se

Mångreligiöst och mångkulturellt samhälle

Lördagen 21 januari 10.00 – 16.00

”Om konsten att tala om det utsägbara”

Kan vi tala om allt? Eller finns det sådant som vi inte – fullt ut – kan tala om? Om det senare är fallet: kan vi ändå kommunicera kring det? Välkommen till en spännande lördag med föredrag, gruppsamtal och panelsamtal då vi talar om konsten att kommunicera kring det utsägbara.

Medverkande: *Erwin Bischofberger*, jesuitpater och professor em i medicinsk etik vid Karolinska Institutet. Erwin Bischofberger, som tjänstgör vid Sankta Eugenia katolska församling i Stockholm, har publicerat en rad böcker och är en viktig uttolkare av Mäster Eckhart och förmedlare av hans andliga undervisning. *Erika Dablén*, konstnär som har medverkat i en rad utställningar på konsthallar, museer och gallerier. Hon finns representerad på Moderna museet samt i offentliga och privata samlingar. Vid sidan av sitt målande är hon ofta anlitad som konsult/rådgivare åt bland annat Svenska kyrkans kultursekretariat. De senaste 15 åren har hon även undervisat på Konstfack i olika former. Hon var 2008 redaktör för antologin *Jorden vi ärvde - om klimat, konsumtion och livsval* och föreläser regelbundet om kultur och samhällsfrågor.

Pris: 100 kr inkl lunch och kaffe. Anmälan senast 12 januari. Boka din plats

On-line eller på telefon 08 – 592 589 85

I samverkan med Stiftelsen Mäster Eckhart Sällskapet*

* Stiftelsen Mäster Eckhart Sällskapet har grundats av framlidne prof em Hans Hof som tillika skulle fyllt 90 år denna dag.

17 – 18 mars, 26 – 27 maj, 15 – 16 september, 10 – 11 november

Kurs: Vår tids spiritualitet

Sverige är känt för att vara ett sekulariserat land. Det stämmer på samhällsnivå, men inte på individnivå. Vi bevitnar inget mindre än en andlig revolution, menar många. Hur kommer den i så fall till uttryck i dagens Sverige? Några exempel på detta är det ökande intresset för retreatar, pilgrimsfärder, mindfulness, yoga och ursprungsbefolkningars andlighet. En annan fråga som ofta ställs är om det finns något samband mellan intresset för andlighet och medvetenheten om vår sargade jord och vår sårade mänsklighet. Kan spiritualiteten i så fall lämna bidrag till att ”laga världen”? Kursen kommer därför också att, från olika infallsvinklar, behandla frågor om icke-våld och om medkänsla med människor och med den natur som vi lever i. Kursledare: *Antoon Geels*, professor i religionshistoria med religionspsykologi vid Lunds universitet och *Svante Ögren*, lektor em. vid Sigtunastiftelsen.

Pris: 4 950 kr inkl helpension; 2 950 kr exklusive logi.

För mer information och anmälan senast 14 februari till *Svante Ögren*; svante.ogren@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 16 eller 08 – 592 506 76



Antoon Geels

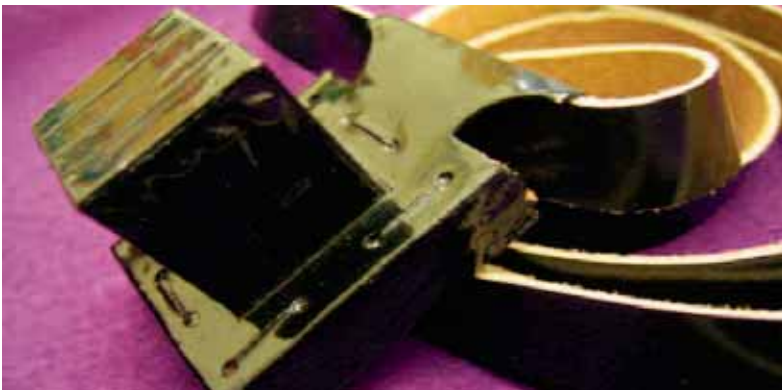
ABRAHAMS BARN

Abrahams Barn är ett verksamhetsområde inom Sigtunastiftelsen, som arbetar med konfliktförebyggande pedagogiska program för skolans alla stadier. Abrahams Barns tre huvudområden omfattar religionsdialog och kulturmöten, språkutveckling samt FN:s konvention om barnets rättigheter. Den narrativa pedagogiken står i centrum. Grunden är berättelsen och berättandet. Med utgångspunkt från berättelser används en metod som inbegriper identifikationsövningar i tal och skrift. Detta hjälper barn, ungdomar och vuxna till inlevelse i människoöden från olika tider, kulturer och religioner. För mer information om kurser, seminarier och föreläsningar besök www.abrahamsbarn.se eller kontakta Abrahams Barns programsekreterare *Elisabet Mattizon Armgard*, elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Abrahams Barns artefaktotek

Abrahams Barns artefaktotek finns på Sigtunastiftelsens och Rinkebys bibliotek. Det innehåller föremål från de världsreligioner som finns representerade i Sverige idag. I Sigtunastiftelsens bibliotek finns artefakter från de tre abrahamitiska religionerna judendom, kristendom och islam. I Rinkeby bibliotek finns dessutom föremål från hinduism, buddhism och sikhism, i sex separata lådor som lånas ut efter beställning. Till varje föremål hör en beskrivning och en förklaring till vad de symboliserar och hur de används i de olika religionerna. Samlingarna är tänkta att vara ett hjälpmedel i undervisningen för att konkretisera och levandegöra det som föremålen representerar. Sigtunastiftelsens artefaktotek finns tillgängligt under bibliotekets öppettider, se sid. 29. Det går också bra att boka en visning: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98



Tefilin – böneask som delas ut vid Bar Mitzvah, enligt judisk tradition.

Torsdag 22 mars i Ridarhuset, Stockholm 18.00 – ca 20.00

The Global Village Lecture 2012

Mänskliga rättigheter

– människorna bakom artiklarna

Föreläsning av *Ove Bring*, professor emeritus i internationell rätt och ledamot av Kungl Vitterhetsakademien.



Foto: Jewel Flato

Ove Bring

Utdelning av Abrahams Barns Pris 2012

Abrahams Barns Pris delas ut till personer eller organisationer som är förebilder när det gäller att aktivt verka för ett öppet och mångkulturellt samhälle.

Pristagare meddelas senare. Registrering 17.30. **Fri entré!**

Bindande anmälan senast 14 mars: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se;
08 – 592 589 98

Fredag 11 maj – lördag 12 maj

Berättelser och berättande: Identifikation skapar Empati



Ida Junker

Kursen vill inspirera till muntligt berättande genom kunskap om berättarteknik och storytelling. Vi tar upp frågan om barnets bästa och ger konkreta exempel på hur man kan arbeta med FN:s konvention om barnets rättigheter genom att läsa skönlitteratur och samtidigt träna språkutveckling. Vi lyfter fram den sociala låtsasleken betydelse för inlevelse, solidaritet och medkänsla, samt fördjupar oss i betydelsen av empati under en skriparverkstad utifrån Abrahams Barns metod "Identifikation skapar Empati". Abrahams Barns empati-program "Vänner" och läsinlärningsprojektet "Listiga räven" presenteras.

Målgrupp: Bibliotekarier, pedagoger och lärare från förskola, grundskola och särskola.

Medverkande: *Ida Junker*, fil.kand., utbildad berättare, drama- och bildpedagog, knuten till berättarkompaniet Fabula storytelling. *Lisbeth Lindvall*, bibliotekarie med lång erfarenhet av Abrahams Barns verksamhet i Rinkeby. *Ulla Nestor*, lärare som arbetar enligt Abrahams Barns pedagogik på grundskola i Märsta.

Staffan Nilsson, teol. dr. i etik, lektor i religionsvetenskap och lärarutbildare vid Södertörns högskola. *Margareta Öbman*, leg. psykolog, familjeterapeut, barnkulturvetare och författare till bl.a. "Empati genom lek och språk".

Pris inkl helpension: 1 950 kr. För detaljerat kursprogram och anmälan senast 24 april kontakta: elisabet.mattizon-armgard@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 98

Mediesamhälle och värderingar

Fredag 27 januari kl 19.00 – 21.00, lördag 24 mars kl 15.00 – 17.00

Berättarkafé i Sigtunastiftelsens bibliotek

Kom, lyssna, njut och berätta själv om du vill, om vad du vill...

Muntligt berättande är en urgammal umgängesform som fått ny klädnad och nya uppgifter i vår tid och som idag utvecklas i en växande storytelling-rörelse.

Nystartade Berättarkaféet Sigtuna/Märsta, bjuder tillsammans med Sigtunastiftelsen och Abrahams Barn in till berättarkafé på Sigtunastiftelsens bibliotek – där ordet är fritt. Berätta och lyssna till sagor och visdomar från hela världen, livsberättelser och aktuella funderingar, lokala skrönor och vardagens häpnadsväckande händelser, eller spontana historier – ur livet och fantasin.

Kom och njut gott fika och goda berättelser – och öva lyssnandets konst!

Ordfördelare: *Nik Dahlström*, berättare, skådespelare och författare. Vi bjuder på fika. Anmälan senast 24 januari respektive 20 mars till *Nik Dahlström*; nik.dee@swipnet.se. Drop in i mån av plats. **Fri entré!**

Berättarkaféet Sigtuna/Märsta (som ingår i Berättarnätet Öst) i samverkan med Sigtunastiftelsen och Abrahams Barn



Nik Dahlström



Torsdag 19 april – fredag 20 april

Högskolan Dalarnas Mediehus, Falun

Existentiell Filmfestival i Dalarna

Tema: Det öppna samhället – gränser, konfrontation, anpassning

Den 19-20 april är det dags att rulla ut röda mattan då filmfestivalen firar 10-årsjubileum. Under temat ”Det öppna samhället - gränser, konfrontation, anpassning” inbjuds vi att tillsammans med intressanta reflektörer diskutera aktuella och berörande filmer i sällskap av god mat och sköna biostolar. På denna mycket uppskattade festival står det gemensamma samtalen i centrum. Författare, regissörer, forskare och andra gäster delar med sig av sina professionella och personliga perspektiv.

I anslutning till festivalen arrangeras även en Masterclass för filmintresserade och även en och annan jubileumsövertäckning kan dyka upp i biomörkret.

Medverkande: *Ruben Östlund*, regissör och manusförfattare; *Stina Gardell*, filmproducent; *Erik Gandini*, regissör och manusförfattare; *Göran Rosenberg*, journalist och författare; *Jayne Svenungsson*, teolog; *Ola Larsmo*, författare och ordförande Svenska PEN m fl.

Detaljerat program på www.sigtnastiftelsen.se. Kontaktperson, anmälan och administration: *Helena Hessling-Berg*, tel 0243-887 00, Studieförbundet Bilda Gävle-Dala, Sveagränd 1, 784 33 Borlänge.

I samarbete med Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Film i Dalarna och Filmcentrum Stockholm



Stina Gardell



Ruben Östlund



Göran Rosenberg



Jayne Svenungsson

LIVSSTILSEMINARIUM I SIGTUNASTIFTELSENS BIBLIOTEK

Sigtunastiftelsen och Sigtuna folkhögskola inbjuder unga och gamla till en serie samtal om trender, rörelser och livsstilar i vår tid. Sådant som för vissa verkar konstigt och obegripligt och för andra ger mening och livskvalitet. Hur påverkar medier och våra konsumtionsmönster våra val och värderingar? Var med och diskutera hur vi lever i vår tid! Vi bjuder på kaffe/te & smörgås. **Fri entré.** Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningdag.

Måndag 6 februari 19.00 – 21.00

Vardagsdrogen – om vårt klivna förhållande till alkohol

Fredagsöl, vin i stället för fika, after work, fira jobbframgångar i champagne och ett glas vin till onsdagsmiddagen. Dryckesvanorna har förändrats i Sverige de senaste decennierna. Vin och starköl har blivit vardagsdricka i Sverige, men inte förlorat sin laddning. Alkohol finns överallt i vårt samhälle. För en del är det förknippat med fest, för andra har bruket av alkohol blivit ett osunt beroende. Den här kvällen ska vi samtala om vårt klivna förhållande till alkohol, både som samhällsföreteelse och på det individuella planet.

Inledare: *Sara Heine*, verksamhetschef på IOGT-NTO.

Anmälan senast 2 februari.



Sara Heine

Måndag 5 mars 19.00 – 21.00

Uppdrag förälder

”Fokusera på barnen, men glöm inte bort dig själv! Låt barnen uttrycka sin vilja, men hindra dem från att ta över! Sätt gränser, men var inte auktoritär!”. Att vara förälder idag har blivit en hel vetenskap. Det är lätt att gå vilse bland experternas alla råd, metoder och manualer.

Inledare: *Lars H Gustafsson*, barnläkare, föreläsare och författare som skrivit



Foto Kenneth Ruona

Lars H Gustafsson

en rad böcker om barnuppfostran och livsfrågor och etik. Han ifrågasätter de nyauktoritära uppfostringsprogrammen och förespråkar en kombination av kunskaper om barns utveckling och att våga lita på sin föräldraintuition. Anmälan senast 1 mars.

Måndag 16 april 19.00 – 21.00

Ful i mun – det tabubelagda språket

Det går trender i allt – även i vårt sätt att använda svordomar och kraftuttryck. Uttryck har förändrats, brett ut sig och försvunnit genom århundradena.

Tidigare var det Gud och djävulen som var tabubelagda och därför gällt som svordomar, idag är det kanske könsorden?

Varför behövs svordomar och hur har de ”fula orden” förändrats genom historien?

Inledare: *Ulla Stroh-Wollin*, docent i nordiska språk och verksam som universitetslektor och forskare vid Institutionen för nordiska språk i Uppsala.

Anmälan senast 12 april.



Ulla Stroh-Wollin

Fredag 23 mars 19.00 – 21.00

Sigtuna har talang – Öppen scen

Kom och uppträd på Öppen Scen i Sigtunastiftelsens bibliotek!

Sjung, dansa, läs poesi, spela teater, spela instrument, stand up comedy eller kom bara som publik. Fem minuters uppträdande. Instrument medtages. I mån av plats även öppet för spontana framträdanden. Anmälan senast 21 mars.

För mer information och anmälan kontakta:

Alfonso Ambrossi, alfonso.ambrossi@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 35



FILM OCH SAMTAL PÅ SIGTUNASTIFTELSEN

Välkommen till Sigtunastiftelsens bibliotek två kvällar i vår om du vill se en riktigt berörande film och samtala med andra om din upplevelse av filmen. Efter visningen inleder en särskilt inbjuden gäst det efterföljande samtalet där alla får vara med. Boka din plats [On-line](#) eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningdag. **Fri entré!**

Onsdag 1 februari 19.00 – 21.45

The Tree of Life



The Tree of Life av Terrence Malick vann Guldpalmen i Cannes 2011 och räknades till årets stora filmer. Den visuellt storslagna filmen utspelar sig i Texas, USA, på 1950-talet. Filmen följer Jacks livsresa (som vuxen spelad av Sean Penn), genom barndomens oskuldsfullhet till hans desillusionerade vuxenliv, under vilken han söker försona en komplicerad relation till sin far

(spelad av Brad Pitt). Jack känner sig som en förlorad själ i en modern värld, där han söker svaren på livets ursprung och mening, och samtidigt ifrågasätter sin gudstro. Filmen har hyllats för sin starka visuella gestaltning av de stora frågorna - utan att ge enkla svar. Inledare och samtalsledare är kulturjournalisten *Magnus Sundell*, tidigare chefredaktör för tidskriften *Trots Allt* och numera projektledare på studieförbundet Bilda. Anmälan senast 31 januari.

I samverkan med studieförbundet Bilda

Onsdag 21 mars 19.00 – 21.45

Avsked



Avsked av den japanska regissören Yōjirō Takita har vunnit otaliga priser bl a Oscar för Bästa utländska film 2009. Filmen skildrar en passionerad cellist, Daigo, som blir arbetslös och återvänder till sin hemstad och får jobb att ceremoniellt förbereda döda kroppar inför begravningar. Jobbet är illa sett och hans fru och vänner skäms för hans jobb, medan Daigo själv mot sin vilja blir alltmer fascinerad. Den japanska avskedsceremonin är unik, och handlar om att inför de sörjande återskapa den döda kroppen, särskilt ansiktet, till dess livs vackraste ögonblick. Filmen

handlar om döden, den vanliga döden, som vi helst inte talar om, men framförallt handlar den om att försonas med livet. Inledare och samtalsledare är *Lisbeth Gustafsson*, journalist och biträdande förbundsrektor på studieförbundet Bilda. Anmälan senast 20 mars.

I samverkan med studieförbundet Bilda.

SKRIVARKURSER PÅ SIGTUNASTIFTELSEN

Sigtunastiftelsen erbjuder skrivarkurser i retreatmiljö med handledning av erfarna kursledare och etablerade författare. Priset inkluderar kursavgift och helpension. Mer information och anmälan på www.sigtunastiftelsen.se

Fredag 23 mars – söndag 25 mars

Att skriva - hur finner man sin röst och kreativitet?

Vill du fördjupa ditt skrivande tillsammans med andra? Vi är många som är intresserade av att lära oss mer om den kreativa processen bakom exempelvis en roman. Hur går det egentligen till? Vi kommer under denna helg fördjupa oss i skrivandet genom praktiska skrivövningar utifrån olika ämnen: till exempel ur vems perspektiv man berättar en historia och hur det förändrar den? Hur får man idéer och hur förvaltar man dem? Vad gör en karaktär trovärdig och hur återspeglas min människosyn?

Tanken med skrivarkursen är att väcka lust och inspiration och släppa prestationstänkande. Under ett par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivande av författaren *Barbara Voors* och prästen *Hanna Nyberg*.

Pris inkl helpension 2 800 kr.

Anmälan senast 1 mars **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85



Barbara Voors



Hanna Nyberg

Fredag 1 juni – söndag 3 juni

Att skriva sin själ

Att hitta ett språk för det innersta, för djupa tankar och känslor, är nödvändigt och lockande för många, men processen väcker ofta frågor:

Hur ska jag våga öppna mitt innersta för läsare jag inte känner?

Vem ska läsa det jag skriver och varför?

Hur gör jag rent tekniskt för att nå fram med det jag vill uttrycka?

Under ett par dagar i retreatmiljö får du handledning i skrivande av kaplan *Lars Björklund* och författaren *Maria Küchen*. Pris inkl helpension 2 800 kr. Anmälan senast 10 maj.

Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85



Lars Björklund



Maria Küchen

Onsdag 29 februari kl 19.00 – 21.00

Film och samtal:

Miljöfilmen *Meat the Truth*



Miljödokumentären *Meat the Truth* (2008) lyfter fram ett miljöproblem som tidigare förbisetts av tidigare framgångsrika miljöfilmer. Den intensiva köttindustrin är den enskilt största källan till växtgasutsläppen, 18% större än t.ex de sammanlagda transportererna. Filmen beskriver och förklarar de miljöproblem den intensiva köttindustrin medför, hur köttproduktionen ökar i takt med ökat välstånd, bl.a i

Kina, och hur köttindustrin sprider en positiv bild kring denna obekväma problematik - som bl.a Al Gore inte tog upp i sin film *En obekväm sanning*. Sista anmälningsdag 28 februari. Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdag. **Fri entré!** I samverkan med Omställningsgruppen och Naturskyddsföreningen i Sigtuna kommun.

Onsdag 18 april 19.00 – 21.00

Film och samtal:

Miljöfilmen *No Impact Man: The Documentary*

Den uppmärksammade miljödokumentären *No Impact Man* (2009), regisserad av Laura Gabbert och Justin Schein, skildrar på ett underhållande och nära sätt hur en amerikansk medelklassfamilj tillsammans kämpar med en radikal livsstilsförändring mitt på Manhattan, New York. Författaren Colin Beavan och hans familj, bestämmer sig i november 2006 för att sluta prata miljö och istället börja agera genom att överge sin högkonsumerande livsstil och under ett års tid försöka reducera sitt miljöfotavtryck så mycket som möjligt. Filmen har bl.a blivit nominerad till prestigefyllda Sundance Film Festival.

Efter visningen blir det ett samtal som tar upp de existentiella frågor filmen väcker och hur man kan handla lokalt. OBS! Filmen är textad på engelska. Sista anmälningsdag 17 april. Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85.

Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdag. **Fri entré!**

I samverkan med Omställningsgruppen och Naturskyddsföreningen i Sigtuna kommun.





Torsdag 23 februari – lördag 25 februari

The Winter Tällberg Forum

Under några dagar samlas ett 70-tal ledare från hela världen till samtal och diskussioner kring temat “Is Free Speech also the business of Free Enterprise?” Syftet med dessa samtal är att undersöka vilken roll företag och organisationer – inte minst medieföretagen och företag som verkar på nya marknader t ex i utvecklingsländer – har när det gäller att förespråka och skydda det fria ordet. I samband med The Winter Tällberg Forum kommer delar av programmet vara öppet för allmänheten. Se www.sigtnastiftelsen.se och annons i lokalpress. I samverkan med Tällberg Foundation

Tisdag 10 januari 10.45 – 12.00

Möte med Sven-David Sandström och Katarina Frostenson
”Mötet mellan ord och musik”

Välkommen till ett konstnärligt möte mellan poeten *Katarina Frostenson* och tonsättaren *Sven-David Sandström*. I det öppna seminarieriet som ingår i Sveriges kyrkosångsförbunds Vintermöte,



Foto Mats Bäcker

Sven-David Sandström



Katarina Frostenson

sångsförbunds Vintermöte, berättar de om sitt mångåriga samarbete, bland annat med operan *Staden* och passionen *Ordet*.

Anmälan senast 9 januari.

Boka plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85.

Drop-in i mån av plats efter sista anmälningssdag.

Fri entré!

I samverkan med Sveriges kyrkosångsförbund

Lördag 21 januari 10.00 – 16.00

Att växa som människa och ta ansvar för sitt liv
En seminariedag om ledarskap



Anna Gerge

Välkommen till en seminariedag om hur modern hjärnforskning bekräftar det vi vet om samberoende, relaterande och medmänsklighet. Vad innebär det att vara unik och gemensam, och vilka konsekvenser får det för livet som vi delar?

Medverkande: *Anna Gerge*, psykoterapeut och handledare som skrivit flera böcker om kliniskt arbete, ledarskap och empati, bland annat *Marias hjärta* och *Leda med insidan*, guidar oss igenom denna seminariedag med samtal, föreläsningar och reflektionsövningar.

Pris: 280 kr inklusive lunch och kaffe.

Anmälan senast 10 januari. För mer information och anmälan, kontakta SEK: sek@ekuc.se; 08 – 453 68 04

I samverkan med Sveriges Ekumeniska Kvinnoråd, SEK



Måndag 20 februari 19.00 i Sigtunastiftelsens bibliotek

”Boken jag aldrig gjorde” - en kväll med barnboksakademien

En spännande kväll i barn- och ungdomslitteraturens tecken! Några av våra främsta barn- och ungdomsboksförfattare och illustratörer delar med sig av sina erfarenheter, inte minst av de idéer och projekt som av någon anledning aldrig blev till...

Medverkande: *Åsa Lind, Håkan Jaensson, Anna Bengtsson, Niklas Krog, Katarina Kuick* m fl.

Svenska barnboksakademien är en ideell förening som har till uppgift att främja god barn- och ungdomslitteratur. På akademiens arton stolar sitter författare och illustratörer av barn- och ungdomsböcker.

Anmälan senast 16 februari. Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningdag. **Fri entré!**

I samverkan med Svenska barnboksakademien

Lördagen den 17 mars 9.30 – 17.00

Har vi något ansvar?

Symposium om människans fria vilja och ansvar

Har vi ett ansvar för våra handlingar? De flesta menar nog att vi har det, och att vårt ansvar också berör vår familj, vårt arbete och vår miljö. Men ansvar tycks kräva fri vilja, dvs att vi fritt kan välja mellan olika handlingsalternativ. De flesta av oss upplever nog också att vi har en fri vilja, men i den vetenskapliga diskussionen anses den fria viljan vara en illusion. Det ser inte ut att finnas något utrymme för en fri vilja i en värld som styrs av slump och deterministiska naturlagar, och neurobiologiska experiment tolkas som att hjärnans nervsignaler styr våra handlingar innan vi blir medvetna om dem. Hur går detta ihop? Vid detta symposium belyser och diskuterar vi dessa olika perspektiv på den eviga frågan om fria viljans existens och konsekvens.

Medverkande är bland andra den brittiske biologen och filosofen, *Denis Noble*, som uppmärksammats genom sin bok *The Music of Life*, där han utmanar den reduktionism som präglar mycket av den moderna biologin.

Pris 350 kr, 175 kr för studerande och doktorander. Anmälan senast 8 mars.

Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85

I samverkan med Agora for Biosystems

Söndag 22 april – måndag 23 april

Ekumeniskt idéforum 2012

Vilka förväntningar har vi på den ekumeniska dialogen i Norden? Hur kan befintliga nätverk samordnas och nya ansatser skapas? Sådana frågor kommer att stå i centrum för Ekumeniskt idéforum 2012. Alla som är engagerade i ekumeniskt arbete är välkomna.

För mer information: *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se.

Pris: 795 kr. Anmälan senast 30 mars.

Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85

I samverkan med Ekumenik i Norden

Onsdag 27 juni – söndag 1 juli

Bonhoeffer – en forskarkonferens

Dietrich Bonhoeffer var en tysk teolog som avrättades i krigsslutet 1945 för sin delaktighet i ett attentat mot Adolf Hitler. Han blev mest känd för de så kallade fängelsebrevens som berörde frågor kring kyrkans delaktighet i samhällsutvecklingen. Medan den alltmer nazistvänliga rikskyrkan gav sitt tysta samtycke till regimen antijudiska politik växte en proteströrelse fram där Dietrich Bonhoeffer var en framträdande förgrundsgestalt. Konferensen syfte är att behandla relationen mellan teologi och politik. I samband med konferensen ges några offentliga föreläsningar. Se www.sigtunastiftelsen.se och annons i lokalpress.



Söndag 26 februari och 13 maj**Temasöndagar i skärningspunkten mellan andlighet, kultur och samhälle**

Söndagen den 26 februari och 13 maj inbjuder Sigtunastiftelsen och Seglora smedja till temasöndagar i Stockholm med gudstjänst, enkel lunch, föredrag av inbjuden gäst och samtal:

- 11.00 Högmässa med medverkan av *Helle Klein* och *Ewa Lindqvist Hotz*, Seglora smedja
 12.30 Enkel kyrklunch, 40 kr
 13.00 – 14.30 Föredrag med inbjuden gästföreläsare och diskussion

Mer information och anmälan på www.seglorasmedja.se

Söndag 26 februari (Sjöstadskapellet, Hammarby sjöstad)**Såsom i himlen, så ock på jorden
– kvinnorna, freden och medborgartanken**

Tillit och delaktighet är en förutsättning för ett samhälle präglad av fred. I det tidiga 1900-talets rösträttsrörelse fanns starka kvinnor som kämpade lika mycket för medborgarskapet som för freden. Deras modiga engagemang var både andligt och politiskt.

Föreläsare: *Barbro Hedvall*, politisk journalist och samhällsdebattör, ledarskribent på Dagens Nyheter och Expressen i tre decennier samt förbundssekreterare i Fredrika-Bremer-Förbundet.

Söndag 13 maj (Norska kyrkan, Södermalm)**Rätten till Den blomstertid – religion i svensk offentlighet**

Varje vår uppstår en het debatt i medierna om skolavslutningar i kyrkan. Den laddning som frågan fått på senare år ger en viktig fingervisning om religionens förändrade roll i det offentliga rummet och religionens nya synlighet. Denna temasöndag ställer vi oss frågan om religionens roll i det mångkulturella samhället i ljuset av skolavslutningsdebatten. Vad är det som är så farligt med

religion? Panelsamtal under ledning av *Helle Klein* och *Ewa Lindqvist Hotz*.

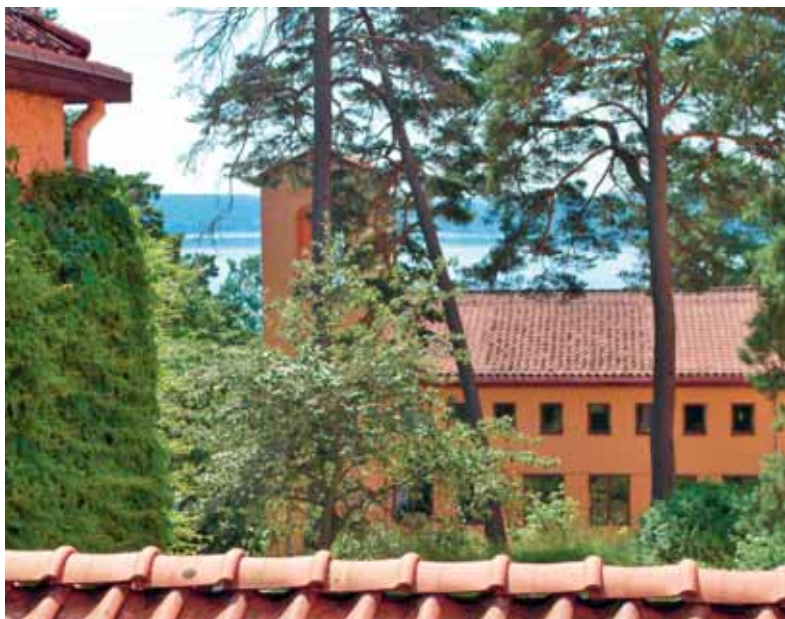


Helle Klein



Ewa Lindqvist Hotz

I samverkan med Seglora smedja och Sofia församling



Drama på Stiftelsen

Riksteatern och Sigtunastiftelsen samlar en grupp präster, dramatiker och skådespelare för att samtala, leka, skriva och fundera över vad vi kan ha gemensamt. Mötet i sig är målet – i förhoppning om fortsatt nyfikenhet. Finns det en plattform där vi kan mötas kring människans existentiella utmaning? För mer information kontakta *Lars Björklund*, lars.bjorklund@sigtunastiftelsen.se

Forskarnätverk kring medier och religion

Mediesamhällets utveckling har inneburit nya förutsättningar för hela samtidskulturen, och då också för religion och andlighet. På Sigtunastiftelsen samlas årligen det Nordiska forskarnätverket kring religion och medier. Den 8 – 12 juli 2012 anordnas också den 8:e internationella konferensen kring media, religion och kultur. Platsen är då Eskiflehir i Turkiet. *Alf Linderman* och *Mia Lövheim*, som inom ramen för ett forskningsprojekt på Stiftelsen arbetar med frågor kring religion och medier, deltar i planeringen av dessa konferenser. För mer information kontakta *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se.

Religionens återkomst?! En studie av religionens moderna ansikte i svensk dagspress

Under de senaste åren har flera händelser med anknytning till religion uppmärksamats i svensk dagspress. Religion synes ha fått en mer framträdande plats på mediernas och politikens dagordning. Har religion i någon mening "återkommit", och i så fall hur? Hur ser pressens bild av religion ut i förhållande till det demokratiska samhällets grundläggande värden? Den typen av frågor är fokus för ett forskningsprojekt på Sigtunastiftelsen som drivs genom stöd från Vetenskapsrådet. För mer information kontakta *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se eller *Mia Lövheim*, mia.lovheim@sigtunastiftelsen.se





Den fria viljan och människans ansvar

I samverkan med Agora för Biosystems har Sigtunastiftelsen under snart fjorton år ordnat en serie seminarier och konferenser kring olika frågor där det kan föras en fruktbar dialog mellan naturvetare, humanister och teologer. Under 2012 fokuseras framför allt frågor kring den fria viljan och människans ansvar. För mer information kontakta *Alf Linderman*, alf.linderman@sigtunastiftelsen.se

Samtal om andlighet

I några antal grupper, med maximalt tio deltagare i varje grupp, förs samtal om andlighet med utgångspunkt i texter från olika mystiska traditioner. Inga speciella krav ställs utom ett genuint intresse att förstå och fördjupa sig i olika andliga traditioner och en villighet att delta i skapandet av ett gott samtalsklimat. För mer information kontakta *Svante Ögren*, svante.ogren@sigtunastiftelsen.se

Samtal om filosofi

I några antal grupper, med maximalt tio deltagare i varje grupp, förs samtal om filosofi med utgångspunkt i olika filosofiska och existentiella teman. Inga speciella krav ställs utom ett genuint intresse att förstå och fördjupa sig i olika filosofiska traditioner och en villighet att delta i skapandet av ett gott samtalsklimat. För mer information kontakta *Svante Ögren*, svante.ogren@sigtunastiftelsen.se



Foto Sune Högberg

RETREATER

I Refugiet erbjuds tystnad, meditation och avspänning. Rum för tankar, tro och längtan – och för att bara vara. Pris två dygn inkl helpension: 2 600 kr. Studentpris: 1 560 kr. Plats för 16 deltagare i enkelrum. Under retreaterna serveras fisk och vegetarisk kost. Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85. Ingen väntelista vid fullbokad retreat. Eventuella restplatser läggs ut på hemsidan, www.sigtnastiftelsen.se Incheckning sker på Refugiet.

Fredag 20 januari – söndag 22 januari

Ljus – vila, meditation, avspänning. *Lars Björklund*, kaplan, *Brita Bolin*, leg. sjukgymnast. Sista anmälningsdag: 2 januari

Fredag 17 februari – söndag 19 februari

Hopp – vila, meditation, avspänning. *Lars Björklund*, kaplan, *Kaisa Braaf Eriksson*, leg. sjukgymnast. Sista anmälningsdag: 26 januari.

Fredag 16 mars – söndag 18 mars

Min blick – vila, meditation, avspänning. *Anna Elina Rönnbäck*, sjukhuspräst och meditationsledare, *Maria Skogb*, diakon och meditationsledare. Sista anmälningsdag: 23 februari

Fredag 13 april – söndag 15 april

Andetag för andetag – vila, meditation, avspänning. *Lars Björklund*, kaplan, *Brita Bolin*, leg. sjukgymnast. Sista anmälningsdag: 22 mars

Fredag 4 maj – söndag 6 maj

Liv – vila, meditation, avspänning. *Lars Björklund*, kaplan, *Kaisa Braaf Eriksson*, leg. sjukgymnast. Sista anmälningsdag: 12 april

Meditation och andakt i Sigtunastiftelsens stilla rum

Under terminstid hålls meditation i Kryptan tisdagar 08.00 – 08.20.
Torsdag 08.15 – 08.40 firas morgonmessa i Olaus Petri-kapellet som också är platsen för en enkel middagsbön måndag – fredag 12.00 – 12.10

Enskilda samtal

Sigtunastiftelsens kaplan finns efter överenskommelse tillgänglig för enskilda samtal. För mer information kontakta *Lars Björklund*, kaplan@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 14

SAMTALSKVÄLLAR

Sigtunastiftelsens kaplan *Lars Björklund* inleder, därefter samtal runt borden. Vi bjuder på förtäring. Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningdatum.

Söndag 19 februari 18.00

Synd – vad är det?

Sista anmälningdag: 16 februari

Söndag 15 april 18.00

Nåd – vad är det?

Sista anmälningdag: 12 april





Välkommen till ett unikt K-märkt bibliotek och arkiv öppet för alla, som både bevarar och utvecklar sina unika samlingar för att spegla vår tids viktigaste frågor i brytpunkten mellan religion, kultur och politik, humaniora och naturvetenskap. Biblioteket tillhandahåller service för studenter och forskare, allmänhet och skolor (bland andra SSHL och Sigtuna folkhögskola). I ett samarbete med Sigtuna kommuns bibliotek erbjuds student- och forskarservice till Sigtuna kommuns invånare.

- Aktuell litteratur inom humaniora: litteratur, konst, fotografi, film, musik, poesi, livsstilsfrågor, filosofi, idé-, kultur- och samhällsdebatt, Sigtuniana, m.m
- Student- och forskarlitteratur inom teologi/religion, miljöfrågor, mångkultur/religionsdialog, religion och vetenskap, religion/kultur, religion/media, religion/film
- Tidskrifter inom dessa ämnesområden
- Studieplatser och forskarrum i rofylld miljö
- Internetdator och möjlighet till fri trådlös uppkoppling
- Öppet kulturrum för författarmöten, livsstilsseminarier, konserter, uppläsningar, m.m
- Ekologiskt kafé
- Det K-märkta biblioteket med 130 000 böcker erbjuder även ett omfattande referensbibliotek, special- och raritetssamlingar, breda samlingar från 1500-talet och framåt och hela 1900-talets skönlitteratur
- Sveriges största pressarkiv över 1900-talet

Hans Hof's privata bibliotek (donerat 2011) öppnas upp för allmänheten 2012. *Hans Hof* (1922 – 2011) verkade som präst, professor i religionsfilosofi vid Uppsala universitet och meditationsledare på Stiftelsen Berget i Rättvik. Genom denna verksamhet, och genom sina böcker, har han gett rum för meditation och en kroppsbaserad andlighet i Sverige, både inom och utom Svenska kyrkan. Boksamlingen innehåller ett internationellt urval inom ämnesområdena filosofi, teologi, mystik, zenbuddhism, psykologi m.m. Specialsamlingen är placerad i ett uterum i retreatbyggnaden Refugiet. Öppet efter överenskommelse. Läsels- och forskarlån.

ÖPETTIDER**Bibliotek**

Måndag	13 – 19
Tisdag	13 – 17
Onsdag	13 – 17
Torsdag	13 – 17
Fredag	10 – 12

Besöksadress:
Manfred Björkquists allé 4, Sigtuna

Postadress:
Sigtunastiftelsens bibliotek,
Box 57, 193 22 Sigtuna

Telefon: 08 – 592 589 06
bibliotek@sigtunastiftelsen.se

Klipparkiv

Öppet efter överenskommelse:
Måndag – fredag 9 – 16
Telefon: 08 – 592 589 09
klipparkiv@sigtunastiftelsen.se



Interna öppettider – för Sigtunastiftelsens gäster, stipendiater, interna och externa forskare och studenter – vardagar från kl 10 (fredagar kl 10 – 16).

Välkommen!



Foto Lena Hellström



Foto Sune Högberg

Författarmöten, drama, konserter & utställningar

Pris för författarmöten: 30 kr. Pris för konserter: 100 kr om inte annat anges. Ungdom upp till 15 år fri entré. Boka din plats **On-line** eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningdatum. Mer information finns på www.sigtunastiftelsen.se

Tisdag 10 januari 20.00 i Mariakyrkan, Sigtuna Körkonsert med Sveriges kyrkosångsförbund

I samband med Sveriges kyrkosångsförbunds Vintermöte på Sigtunastiftelsen 9 – 11 januari inbjuder vi till en konsertkväll i den vackra Mariakyrkan. Medverkar gör ett åttio-tal körsångare från hela landet. Dessutom medverkar bland andra *Sven-David Sandström*, *Katarina Frostenson*, *Maria Löfberg*, *Gustaf Sjökvist* och *Jörgen Ralphsson*. **Fri entré!**

I samverkan med Sveriges kyrkosångsförbund och Sigtuna församling

Måndag 23 januari 19.00 i Sigtunastiftelsens bibliotek Konsert med Jennie Abrahamson

Jennie Abrahamson kommer ursprungligen från Sävar, några mil utanför Umeå, men bor numera i Stockholm. Hon har tidigare sjungit i banden *Heed* och *Yukon AK*. Våren 2011 släppte Jennie Abrahamson sitt tredje soloalbum; "The sound of your beating heart" som rosats av kritikerna och på radion har singeln "Hard to come by" snurrat varm, samtidigt som Jennie hypats runt om i bloggvärlden. Med sin innerliga röst och sina starka låtar är Jennie Abrahamson på god väg att erövra inte bara Sverige utan även Europa. Jennie är också en del av artistnätverket *No more lullabies*, som startats av musikerkollegan *Ane Brun* och som med hjälp av konst och musik vill inspirera till handling och samtal om miljöfrågor. Anmälan senast den 19 januari. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningdatum. **Fri entré!**



Foto Pär Olofsson

I samverkan med Sigtuna folkhögskola



Foto Gert Svensson

Lördag 10 mars 20.30

Konsert med Stormsteg

Trion *Stormsteg*, som består av *Bridget Marsden*, fiol, *Sandra Marteleur*, fiol och altfiol och *Erik Ronström*, gitarr och mandola, tillhör den nya generationen folkmusiker som tar genren med sig in i samtiden. Grunden för deras

musik är fascinationen för folkmusikens kärva tonspråk och vilda rytmer. Stormsteg tolkar de traditionella låtarna på ett nytt och annorlunda sätt och med en stadig förankring i den nordiska folkmusiktraditionen tar de denna musik ett steg vidare i egen, nyskriven musik med drivande, rytmiskt samspel. Nyligen släpptes debutskivan "Stormsteg – Leaps and bounds" som fått recensenterna att jubla. Så här skriver en recensent: "Stormsteg blandar eget material med nordisk trad och spelar med ett kollektivt driv av sällan hört slag. Någon gång anas en kammarmusikalisk botten, en annan en brittisk klang, alltid med total närvaro i sällsamt suggestiva arrangemang."

Entré: 100 kr. Anmälan senast 8 mars. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdatum. Detta program är en del av "Kulturhelgen 10 – 11 mars", se sid 39. Boka din plats på Kulturhelgen [On-line](#) eller via telefon 08 – 592 589 85

Söndag 11 mars 11.00

Författarmöte med Tomas Sjödin

Tomas Sjödin, född 1959 är pastor, författare, krönikör och en flitigt anlita föreläsare. Hans skrivande, såväl böcker som krönikor i diverse tidningar och tidskrifter, är ofta självbiografiskt och har en tonvikt på den "grå" vardagen. Tio böcker har det blivit som alla sålt i stora upplagor och översatts till flera språk. Hösten 2011 debuterade han som skönlitterär författare med romanen *Tusen olevda liv finns inom mig*. För den breda allmänheten blev han känd som Sommarpratare år 2004 och 2006 och han har även medverkat i TV-serien Sommarpratarna på SVT. Möt Tomas Sjödin i ett öppenhjärtigt samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*, tillika Sjärdins förläggare sedan många år.

Entré: 30 kr. Anmälan senast 8 mars. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdatum. Detta program är en del av "Kulturhelgen 10 – 11 mars", se sid 39. Boka din plats på Kulturhelgen [On-line](#) eller via telefon 08 – 592 589 85



Foto Rickard Eriksson

Fredag 23 mars 19.00 – 21.00

Sigtuna har talang – Öppen scen

Kom och uppträd på Öppen Scen i Sigtunastiftelsens bibliotek!

Sjung, dansa, läs poesi, spela teater, spela instrument, stand up comedy eller kom bara som publik. Fem minuters uppträdande.

Instrument medtages.

För mer information och anmälan kontakta:

Alfonso Ambrossi,

alfonso.ambrossi@sigtunastiftelsen.se;

08 – 592 589 35.

Anmälan senast 21 mars. I mån av plats även öppet för spontana framträdanden.



Måndag 26 mars 19.00 i Sigtunastiftelsens bibliotek

Konsert med jazzgruppen Se & Hör

Ung, svängig jazz från ett av de nyaste banden på Stocholms jazzscen. Egenkomponerad musik med stor frihet och spellust kännetecknar Se & Hör som består av *Niklas Barnö*, trumpet; *Anna Högberg*, saxofoner; *Emil Skogh*, kontrabas och *Dennis Egbert*, trummor. Anmälan senast den 22 mars. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdatum. **Fri entré!**

I samverkan med Sigtuna folkhögskola



Foto: Lena Hellström

Lördag 21 april 20.30

Konsert: Cornelis vs Riedel

Kontrabasisten och kompositören *Georg Riedel* har i det unika musikaliska projektet *Cornelis vs Riedel* tonsatt fjorton nya sånger av Cornelis Vreeswijk. Materialet gavs ut på cd hösten 2011 och vi hör det här framföras av Sarah Riedel och Nicolai Dunger; "ett exklusivt möte mellan två sångare som lyfter fram Cornelis texter med en lätthet och sinnlighet som ger orden en ny och angelägen lyster." Med på scen finns förutom tonsättaren själv ett band bestående av några av Sveriges mest framstående jazzmusiker: *Jonas Östholm*, piano; *Emil Strandberg*, trumpet; *Fredrik Ljungkvist*, tenorsaxofon/klarinetter och *Per-Åke Holmlander*, tuba.

Sarah Riedel, Georgs dotter, tillhör en av våra mest lovande sångare och musiker i åttiotalist-generationen, nominerad till Jazzkatten för årets nykomling 2010 och senast aktuell med sitt eget musikprojekt *Memoirs of a Lost Lane* (2010) och duoprojektet *Common Creature*.

Singer- songwritern *Nicolai Dunger* debuterade under 90-talet och nådde så småningom en internationell publik. Under 2000-talet har denna kreativa musiker varvat samarbeten med våra främsta jazzmusiker, bl.a pianisten *Esbjörn Svensson*, med egna projekt under epitetet *A Taste of Ra*. På den senaste plattan *Ballad of this Land* har han inspirerats av den irländska folkmusiken efter vistelser på ön.

Entré: 170 kr. Anmälan senast 19 april. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdatum. Detta program är en del av "Kulturhelgen 21-22 april", se sid 39. Boka din plats på Kulturhelgen [On-line](#) eller via telefon 08 – 592 589 85

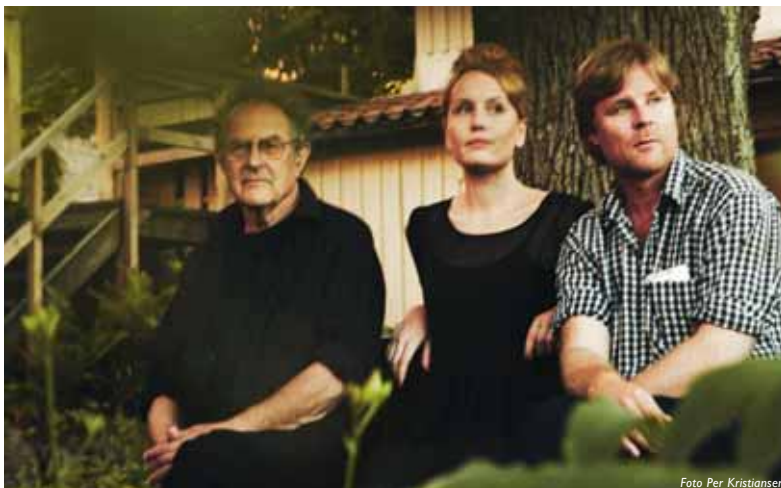


Foto Per Kristiansen

Georg Riedel, Sarah Riedel och Nicolai Dunger

Söndag 22 april 11.00

Författarmöte med Elisabeth Åsbrink

Elisabeth Åsbrink, född 1965 är journalist och författare och debuterade med boken *Smärtpunkten - Lars Norén, pjäsen Sju tre och mordet i Malexander*. Boken nominerades 2009 till Augustpriset i fackboks-klassen. 2010 utkom boken *Bläck: taueringar, bud, minnen* som hon gjorde tillsammans med fotografen Björn Abelin.

I augusti 2011 utkom hon med boken *Och i Wienerwald står träden kvar* - baserad på 500 brev skrivna till en pojke som kom till Sverige 1939 på flykt undan nazisterna, från hans föräldrar i Wien. Boken väckte stor uppmärksamhet och belönades 2011 med Augustpriset i fackboks-klassen. Möt en av Sigtunastiftelsens författarstipendiater 2011 i ett samtal med Sigtunastiftelsens programchef *Dan-Erik Sahlberg*.



Foto Cato Lein

Entré: 30 kr. Anmälan senast 19 april. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdatum. Detta program är en del av "Kulturhelgen 21-22 april", se sid 39. Boka din plats på Kulturhelgen [On-line](#) eller via telefon 08 – 592 589 85

Torsdag 26 april 13.00

Författarmöte med Åsa Larsson

Åsa Larsson, född 1966, är uppvuxen i Kiruna och bosatt i Mariefred. Hon är utbildad jurist och debuterade 2003 med *Solstorm* som belönades med Svenska Deckarakademiens pris för bästa debut. Uppföljaren *Det blod som spillts* blev Bästa Svenska Kriminalroman 2004. Böckerna har blivit omedelbara försäljningssuccéer och har sålts till 15 länder och lanserades i USA våren 2006. Flera av hennes böcker har också filmatiserats. Våren 2012 utkommer hennes femte kriminalroman *Till offer åt Molok*. Åsa Larsson har också varit programledare i radioprogrammet *Karlavagnen* och *Sommarprat* 2006.

Anmälan senast 25 april.

Boka din plats [On-line](#) eller på telefon 08 – 592 589 85. Drop-in i mån av plats efter sista anmälningsdatum.



Foto Orlando G Boström

I samverkan med Sigtuna folkhögskola

Fredag 27 april i Kryptan

Musik möter Poesi

Välkomna till Kryptan, ett rum för yttre och inre lyssnande där musik möter poesi. En kväll där även du som själv vill läsa en dikt eller spela eller sjunga något är välkommen att medverka.

Anmälan till *Alfonso Ambrossi*, alfonso.ambrossi@sigtunastiftelsen.se; 08-592 589 35.

Fri entré! (begränsat antal platser).

I samarbete med Romantiska förbundet

GUNNAR EKELOF-RUMMET PÅ SIGTUNASTIFTELSEN

Avsikten med rummet är att för framtiden bevara delar av Gunnar Ekelöfs arbetsmiljö med de böcker och övriga inventarier som fanns i hans hem i Sigtuna. I rummet förvaras dessutom det för all Ekelöf-forskning intressanta hemarkiv, som hans hustru Ingrid iordningställde och i vilket man kan följa tillkomsten av hans verk. Hemarkivet är efter avslutad katalogisering från och med 2008 tillgängligt för forskning. Rummet är öppet för alla intresserade av Ekelöfs liv och diktning, och visas första söndagen i varje månad 13.00 – 15.00, övrig tid efter beställning hos *Bo Alström*, 08 – 592 542 41.

För mer information kontakta program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

I samverkan med Gunnar Ekelöf-sällskapet



Foto Lena Hellström

Måndag 6 februari – söndag 4 mars

Rebecka Sundelöf – Änglaspår

Vernissage 11 februari 14.00 – 16.00

Collografi

Rebecka Sundelöf, född 1974, arbetar framförallt med experimentella trycktekniker där hon genom att blanda färger, former och material hittat sitt eget språk. Hon fascineras av kartongtryckets möjlighet till ett collageartat arbetssätt som ofta leder till överraskande resultat. Ingen bild blir den andra lik. Änglatemat har följt Rebecka genom livet, från barndomens bokmärksänglar på små moln till nära och kära som funnits med som "änglar i himlen". Hennes ibland naiva formspråk i kombination med klara färger och grafiska mönster ger uttrycksfulla och sinnliga bilder. Rebecka Sundelöf är utbildad inom akvarell och grafik vid flertalet konstskolor. Hon är bosatt i Uppsala och arbetar som bildlärare på gymnasiet.



Tisdag 6 mars – onsdag 11 april

Maya Rygaard – The movements of Spirit

Vernissage kulturhelgen 10 mars 15.45 – 16.30

Oljemålningar



Maya Rygaard har bland annat målat för konstprofessor Georg Suttner och har studerat vid konstskolorna i Gerlesborg och Väsby. Hon har haft flertalet separatutställningar runt om i Sverige och Finland och finns även representerad på Museo de Arte Moderno i Ecuador. Maya arbetar ofta med koncentration på färgen som tema och låter de abstrakta bilderna bli känslouttryck eller stämningsförmedlare. Maya Rygaard är född 1957 i Vasa, Finland men är sedan treårs ålder bosatt i Sverige och numera i Bälinge norr om Uppsala. Maya har ateljéer både i Uppsala och i Hamburgsund, Bohuslän. Maya Rygaard målar i olika tekniker men visar på Sigtunastiftelsen en serie oljemålningar.

Tisdag 17 april – tisdag 22 maj

Cecilia Levy – Pappersobjekt

Vernissage kulturhelgen 21 april 15.45 – 16.30

Experimentell pappersteknik



"Jag har en särskild vurm för gammalt papper. Papper som varit med ett tag, blivit tummat, fått skrynklor och missfärgningar. Det har karaktär och personlighet, en levande yta. I häftade gamla böcker med sprättade snitt hittat jag mitt material. Pappret bär på en historia som jag bygger vidare på. Jag blåser nytt liv i boksidorna, fast ger dem en helt annan fysisk form än den ursprungliga.". Med utvalda boksidor från gamla böcker bygger Cecilia Levy upp skålar,

koppar och fat. Tunna kärl, sköra men ändå förvånansvärt stadiga. Cecilia Levy är utbildad grafisk formgivare, illustratör och bokbindare. Hon håller regelbundet kurser och workshops i bokbinderi, bland annat på konst- och designskolor.

Tisdag 24 april 17.00 – 21.00 i Sigtunastiftelsens bibliotek



Bind din egen anteckningsbok med nål och tråd, papper och klot

I det förtrollande bibliotekets inspirerande miljö lär Cecilia Levy ut grunderna i handbokbinderi. Vi tittar och känner på material och under kvällen tillverkar vi varsin anteckningsbok, i orientalsk teknik med klädda pärmar. Inga förkunskaper behövs.

Pris 400 kr. I priset ingår material, smörgås, kaffe och thé.

OBS! Max antal deltagare: 12 personer. Anmälan senast 20 april. Boka din plats **On-line** eller via telefon 08 – 592 589 85

Måndag 28 maj – fredag 10 augusti

Sara Hjelmstedt – Karaktärer

Vernissage 9 juni 14.00 – 16.00

Papier mâché masker

Sara Hjelmstedt är utbildad mask-, och dockmakare och har arbetat som lärling på marionetteatern Carlo Colla i Figli i Milano. Hon har arbetat som rekvisitör och attritutmakare vid småteatrar samt vid produktionen Chess på Cirkus. Sara jobbar i en traditionell papier mâché teknik där masken arbetas fram ur ett gipsnegativ. Med fokus på pappret som material och masken som uttryck,



visar hon på Sigtunastiftelsen en serie traditionella masker från Commedia dell'arte traditionen, men även ett antal fritt skapade karaktärer. Sara Hjelmstedt bor och arbetar i Sigtuna och hennes masker finns på Drottningholms Slottsteater.



Konferensdagar, bröllopsdagar, dagar för avkoppling, kultur, stillhet, utbildning eller arbete. Sigtunastiftelsen är platsen för alla dina dagar oavsett om du söker en inspirerande miljö till konferensen, en romantisk inramning till bröllopet, en avkopplande helg med vännerna eller en god natts sömn inför ett viktigt möte.

Sigtunastiftelsen ligger i centrala Sigtuna, med fem minuters promenad till Mälarens strand och stadens alla små butiker och kaféer. Närheten till Arlanda och Stockholm gör även Sigtunastiftelsen till den perfekta mötesplatsen för dig som arrangerar internationella konferenser. Småstadskänsla med absolut närhet till resten av världen.

Sigtunastiftelsen har närmare 100 års erfarenhet av att skapa gränsöverskridande möten. Byggnaden från 1917 har en arkitektur inspirerad av medeltida italienska kloster. Här finns ett lugn som är svårt att beskriva men härligt att uppleva.

Som en av Mälardalens främsta hotell- och konferensanläggningar kan vi erbjuda all service som krävs för ett lyckat möte. Vårt förstklassiga kök inspireras av svensk matkultur tillagat med lokala råvaror så långt det är möjligt. Välkommen till Sigtunastiftelsen Hotell och konferens – en plats för både insikt och utsikt.

Mer information om vår verksamhet får du på www.sigtunastiftelsen.se. Kontakta vår hotellbokning på info@sigtunastiftelsen.se eller ring 08 – 592 589 00

Weekend på Sigtunastiftelsen

Upptäck pittoreska Sigtuna stad under ett veckoslut och koppla av i vår tidlösa, unika miljö. Vi erbjuder färdiga weekendpaket med eftermiddagskaffe, trerätters middag och frukostbuffé. Självklart är du lika välkommen att endast njuta av en god natts sömn och långfrukost. Håll utkik på vår hemsida efter temahelger. Allt från skridskomenyer till vinprovningar och vårens första primörer. Kontakta vår bokning på info@sigtunastiftelsen.se eller ring 08 – 592 589 00

Rum och frukost

Sigtunastiftelsen hotell & konferens är öppet året om och erbjuder logi och frukost under veckans alla dagar. Från den 18 juni till den 12 augusti erbjuder vi särskilda sommarpriser, 400 kr för del i dubbelrum och 600 kr för enkelrum. Kontakta vår bokning på info@sigtunastiftelsen.se eller ring 08 – 592 589 00



Grillkvällar i Rosengården

Rosengården är Stiftelsens vackraste rum oavsett årstid. Vi tänder grillen första gången redan i januari och fortsätter långt in i augusti. Njut av grillat kött, fisk grönsaker och kombinera med såser och sallader. Se www.sigtunastiftelsen.se för aktuella datum. Pris: 295 kr. Info och bordsbeställning 08 – 592 589 00



10 – 11 mars och 21 – 22 april

Kulturhelger på Sigtunastiftelsen

Övernattning i personligt inredda rum, trerättersmiddag, stor frukostbuffé, lunchbuffé, kulturprogram, visningar, vila och avkoppling i vår fantastiska miljö.

Pris: 1 250 per person för del i dubbelrum, 1375 kr i enkelrum.

För mer information och anmälan www.sigtunastiftelsen.se eller 08 – 592 589 85.

Se sid 31 och 33 – 34 för information om vårens kulturhelger.

Onsdag 6 juni 13.30 – 14.30

Sveriges nationaldag

Vi firar med stor kakbuffé och svenska toner i Rosengården. Pris: 95 kr.

För anmälan: info@sigtunastiftelsen.se



Foto: Sune Högberg

En plats för forskare, författare och kulturarbetare

Sigtunastiftelsen med dess specialbibliotek och klipparkiv utgör en unik kulturhistorisk miljö för forskning, skrivande och skapande. Författare, forskare och andra kulturarbetare får rabatt på helpensionspriset under högst 30 dagar per år.

Kulturarbetarvecka

Under perioden 6 – 12 augusti 2012 erbjuds särskild förmånlig rabatt för författare, forskare och andra kulturarbetare. Pris: 650 kr per person och dygn för logi inkl helpension.

Författarstipendier

Sigtunastiftelsen förmedlar sedan 1937 naturastipendier till författare. Stipendiet, som tilldelas upp till fem författare per år, består av fyra veckors fri vistelse vid Sigtunastiftelsens gästhem. Den sökande skall vara medlem i Sveriges Författarförbund eller Finlands svenska författareförening. Sökes utan särskild blankett senast den 15 januari 2013. Ansökan skickas till: program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

Forskarstipendier

Harald och Louise Ekmans forskningsstiftelse delar ut stipendier till forskare för en tids fri vistelse vid Sigtunastiftelsens gästhem. För information om hur ansökan skall utformas, kontakta *Lisbeth Thulin*, Carnegie Kapitalförvaltning AB, 103 38 Stockholm, 08 – 588 691 46

Läraryrskommitténs stipendier

Stipendiet består av en veckas fri vistelse vid Sigtunastiftelsens gästhem, för aktiva eller pensionerade kvinnliga lärare, i samband med studier, rekreation eller konvalescens. Ett eller två stipendier delas ut varje år. Ansökan utan särskild blankett, till Sigtunastiftelsen senast 2 december 2012 med upplysning om tid och plats för tjänstgöring som lärare samt om syftet med vistelsen. För frågor kontakta program@sigtunastiftelsen.se; 08 – 592 589 85

På hemsidan www.sigtunastiftelsen.se finns en förteckning över en del av de böcker, forsknings- och konferensrapporter och andra trycksaker som skapas med anknytning till Sigtunastiftelsens verksamhet, samt information om var man kan beställa dem.

Bortom tro och vetande – tankar från en dialog

Hur ser förhållandet mellan vetenskap och religion ut idag, och hur skulle det kunna se ut? Dagens debatt kring det som ibland kallas ”tro och vetande” är till stora delar förlegad och missvisande. På båda sidor tycks finnas en slags dogmatism och ovilja att öppet och ärligt undersöka de grundläggande antaganden och värderingar som existerar inom såväl vetenskap som religion. Det är dags för en mer seriös och fördjupad dialog kring världsbild och livsåskådning. I denna bok försöker nio författare på olika sätt se hur man kan komma vidare i dialogen. Författarna har olika intressen och bakgrund – från fysik och biologi till filosofi och teologi – men tillhör alla en samtalsgrupp som under flera år regelbundet samlats på Sigtunastiftelsen till gränsöverskridande dialog. Redaktörer: *Hans Liljenström* och *Alf Linderman*. Utgiven av Carlsson Bokförlag (ISBN 978 91 7331 358 2), 230 sidor.



Manfred Björkquist – visionär och kyrkoledare

Antologi där femton författare belyser olika aspekter av Manfred Björkquists (1884 – 1985) liv och livsverk. Bl.a. skriver *Thomas Ekstrand* om Björkquist och den kristna humanismen, och *Alf Linderman* om Björkquist som kommunikationsstrateg. Redaktör: *Vivi-Ann Grönqvist*. Utgiven av Artos & Norma bokförlag (ISBN 978-91-7580-364-7), 512 sidor.

Kultur och kyrka – på väg mot en kulturteologi

I den här boken delar kulturarbetare, präster och forskare erfarenheter och tankar om mötet mellan kyrkans teologi och samtidskulturen. Medverkar gör bl.a. *Caroline Krook*, *Mohamed Omar*, *Irma Schultz Keller*, *Tomas Axelson* och *Jayne Svenungsson*. Redaktör: *Mikael Larsson*. Utgiven av Svenska kyrkan och Verbum Förlag (ISBN 978-91-526-3229-1), 192 sidor.

Boken om Sigtunastiftelsen vann silver i

SVENSKA DESIGNPRISET 2008

Sigtunastiftelsen – en vandring genom rum & tid

I denna bok berättas historien om Sigtunastiftelsen, från dess tillkomst i tidigt 1900-tal till den verksamhet som bedrivs idag – allt sammanlänkat med ett rikt bildmaterial som gestaltar Stiftelsens atmosfär och liv. Redaktör och berättare: *Berit Carlström*. Fotografer: *Lena Hellström* och *Sune Högberg*. Bildredaktör och grafisk formgivare: *Regina Cleveborn*.

Utgiven av Bokförlaget Cordia (ISBN 978-91-526-3175-1), 256 sidor.



Sigtunastiftelsen i samverkan

Internationellt nätverk som Sigtunastiftelsen är en del av:

Oikosnet Europe/Ecumenical Association of Academies and Laity Centres (EAALCE)

Ett europeiskt (och globalt) ekumeniskt nätverk som består av utbildningscentra, akademier och civila rörelser som arbetar för rättvisa, hållbara och inkluderande samhällen med social delaktighet. Hemsida: www.eaalce.org

Verksamheter som Sigtunastiftelsen driver tillsammans med andra huvudmän:

Sigtunaskolan Humanistiska Läroverket (SSHL)

Sigtunastiftelsen är tillsammans med Knut och Alice Wallenbergs stiftelse huvudman för SSHL. Sigtuna är av tradition en gammal internatskoleort. Under 1920-talet fanns här två internatskolor: Sigtunastiftelsens Humanistiska Läroverk, grundat av biskop Manfred Björkquist och Sigtunaskolan, grundad av teologen Harry Cullberg. De förenades 1980 i Sigtunaskolan Humanistiska Läroverket, SSHL. Skolan är i dag Sveriges största internatskola. Skolarbetet bygger på en humanistisk grundsyn där helheten är det primära. All kunskap, vare sig den hämtas ur klassiska skolämnen, idrott, skapande konstnärlig verksamhet eller fritidsverksamhet, är en del av en helhet. Helhetssynen ger också lärarna goda möjligheter att stimulera varje elevs personliga talanger och förutsättningar. Det innebär att varje elev ges stor frihet att skapa en egen profil på sin utbildning. För mer information om SSHL och dess grund- och gymnasieutbildningar, ring 08 – 592 571 00 eller skriv till info@ssbl.se

Sigtuna folkhögskola

Tillsammans med Sensus studieförbund och Svenska kyrkans unga driver Sigtunastiftelsen genom en ideell förening Sigtuna folkhögskola. Sigtuna folkhögskolas bildningsidé är att människor ska få möjlighet att pröva, ompröva, upptäcka och erövrva kunskap och livsvärden. Skolans kännetecken är

- att lärandet utgår från var och ens behov och möjligheter samt bygger på dialog och ömsesidigt delande av kunskaper och erfarenheter
- att utgå från demokratiska värderingar och respekt för den enskilda människan
- att mångfald tas tillvara; att livsfrågor, livstolkningar och kulturyttringar har en given plats och kan brytas mot varandra.

För mer information om Sigtuna folkhögskola och dess olika kurser och utbildningar, ring 08 – 592 583 00 eller skriv till sigtunafolkhogskola@folkbildning.net

OMSLAGSBILD av 2011 års Gustaf Dahl-stipendiat **Anna Johansson**, född 1981, Öland, men bor och är verksam numera i Umeå.

”Vad händer när man ifrågasätter sitt levnadsmönster? Vad får det för konsekvenser? Med levnadsmönster menar jag hur vi slussas in i olika maktstrukturer som kan vara självvalda samt icke självvalda. Det kan vara politiska, religiösa eller vardagliga normer. Ett exempel på en vardaglig norm är att varje person producerar ca 500 kg sopor per år. Vad händer om man synliggör dessa restprodukter som anses motbjudande men som ändå är en del av en individs livsstil? Eller när man exponerar ett mentalt tillstånd utifrån ett religiöst perspektiv?”

Anna Johansson

Videoverket ”Common act” (2011) är filmat i en tvättstuga. Tvättmaskinen är i full gång. Istället för att vattnet försvinner ner i avloppet rinner det ut på golvet och bildar en stor vattenansamling. Verket projiceras i Sigtuna folkhögskolas matsal.

Ljudverket ”Guilt” (2011) är inspirerat av dokumentärfilmen ”Jesus Camp”, där en pojke ifrågasätter sin tro på Gud. Vad händer med den skuld och skambeläggning som en individ kan uppleva när den ifrågasätter sitt livsmönster? Verket har presenterats i Sigtunastiftelsens kapell.

AD och grafisk form: Regina Clevehorn



Tryck: Knappen AB, 341218



INFORMATION

Sigtunastiftelsen
Box 57, 193 22 Sigtuna

TELEFON

08-592 589 00

HEMSIDA

www.sigtunastiftelsen.se

E-POST

info@sigtunastiftelsen.se

BESÖKSADRESS

Manfred Björkquists allé 4

våren 2012 PROGRAM