

Klippsamling Sven Alfons

Sven Alfons (1918-1996) var poet, bildkonstnär och konsthistoriker. Han debuterade som lyriker 1942 och blev med samlingarna *Sommaren och döden* samt *Backspegeln mot gryningen* en av de ledande 40-talisterna.

Författarens bokutgivning:

<i>Ensamhets himmelshuva</i>	1942
<i>Sommaren och döden</i>	1943
<i>Svensk konstkrönika under 100 år</i>	1944
<i>Backspegel mot gryningen</i>	1949
<i>Ängelens bild</i>	1961
<i>Gustav Vasa och Virginus</i>	1962
<i>Dikter</i>	1966
<i>Om vistelsen i trädens kronor</i>	1990
<i>Winckelmanns död</i>	2002

Klippen har hämtats ur huvudsakligen svenska dagstidningar och tidskrifter från 1940-talet fram till mitten av 1980-talet och kan sägas omfatta personer med anknytning till humaniora.

Klippsamlingen levererades och förvaras i 62 arkivkartonger i folioformat, över tre hyllmeter. Artiklarna är alfabetiskt ordnade efter personnamn och uppklistrade på papper.