

8:e året

EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA 14-16 April 2010

Tema: Den lyckade människan

NYHET!

Filmteoretiskt öppet seminarium

"Filmmediets
existentiella potential"

onsdag 14 april

19.30-21.00

Läs mer på sid 2



Se filmer och delta i samtal med:

OLLE CARLSSON präst STEFAN EINHORN

författare KAJSA EKIS EKMAN kulturskribent

ANNBRITT GRÜNEWALD fd chef Österåker-

anstalten ERIK HEMMENDORFF filmproducent

ROBERT LILLHONGA regissör ANNA KÅVER

leg. psykolog och författare MARIA LUNDQVIST

skådespelerska JONAS MOSSKIN psykologstudent

ASTRID SÖDERBERGH WIDDING professor

filmvetenskap, MED FLERA

Högskolan Dalarnas Mediehus - Falun

Dalregementet Kaserngården 15

Arrangörer:

Högskolan Dalarna • Studieförbundet Bilda • Film i Dalarna
Sigtunastiftelsen • Filmcentrum

www.du.se/existentiellfilmfestival

Onsdag 14 april

FILMMEDIETS EXISTENTIELLA POTENTIAL: Filmteoretiskt öppet seminarium, 19.30–21.00 i Biografen
Astrid Söderbergh Widding professor filmvetenskap, Sven Hansell lektor litteraturvetenskap, Helena Danielsson, lektor i bild, Tomas Axelson, lektor religionsvetenskap, Cecilia Mörner, lektor MKV, Stefan Björnlund, mag.stud filmvetenskap.

Torsdag 15 april

KAFFE OCH REGISTRERING FRÅN 09.00 I SVARTA HAVET

Tid	Svarta havet	Biografen	Studion
10.00		FILM I 10.00 -12.00 <i>Mammut</i> Regi: Lukas Moodysson, 2009, 125 min	FILM II 10.00 -12.00 <i>Revolutionary Road</i> Regi: Sam Mendes, 2008, 119 min
11.00			
12.00	12.00 -12.10 INVIGNING 12.15 -13.00 LUNCH		
13.00		SEMINARIUM 13.00 -14.45 "Livslögn, sanning och leda" ANNA KÅVER, STEFAN EINHORN, MARIA LUNDQVIST Moderator: Tomas Axelson	
14.00	14.15 -14.45 KAFFE		
15.00		FILM III 14.45 -16.45 <i>Se mig</i> Regi: Agnes Jaoui, 2004, 110 min	FILM IV 14.45 -16.45 <i>De ofrivilliga</i> Regi: Ruben Östlund, 2008, 98 min
16.00			
17.00		SEMINARIUM 17.00 -18.00 "Att förlora sig själv" KAJSA EKIS EKMAN, SVEN HANSELL Moderator: Cecilia Willman	SEMINARIUM 17.00 -18.00 "Anpassning och kurage" ERIK HEMMENDORFF, ISOBEL HADLEY KAMPTZ, YLVA AXELSON Moderator: Stefan Björnlund
18.00	18.30 -20.00 MIDDAG		
19.00			
20.00	20.00 - PUB + KVÄLLSFILMER	FILM V 20.00 - ca 21.30 <i>Kortfilmer</i> Förändring Presentation: Lena Wallfeldt & Helena Danielsson <i>Life goes on – Röster från Kapstaden</i> m fl	FILM VI 20.00 - ca 21.00 <i>Novellfilm: Meteoren</i> DANIEL WALLENTIN Regi: Daniel Wallentin, 2009
21.00			

FILMVISNING

SEMINARIUM, PANELSAMTAL ELLER ANNAT

MED RESERVATION FÖR EV SENA ÄNDRINGAR

Fredag 16 april

Tid	Svarta havet	Biografen	Studion
08.00		OBSERVERA FILMSTART 08.30	
09.00		FILM VII 08.30 -10.30 <i>Man tänker sitt</i> Regi: Fredrik Wenzel/Henrik Hellström, 2009, 76 min	FILM VIII 08.30 -10.30 <i>The Wrestler</i> Regi: Darren Aronovsky, 2008, 109 min
10.00	10.30 -11.00 KAFFE		
11.00		SEMINARIUM 11.00 -12.00 "Konformitet och inre frihet" WENZEL/HELLSTRÖM, OLLE CARLSSON, BIRGITTA OLSSON Moderator: Alf Linderman	SEMINARIUM 11.00 -12.00 "Värdighet och misär" ANNBRITT GRÜNEWALD, ROBERT LILLHONGA Moderator: Maria Myhr
12.00	12.00 -12.45 LUNCH		
13.00		FILM IX 12.45 -14.15 Work in progress <i>Till det som är vackert</i> LISA LANGSETH/HELEN AHLSSON Moderator: Malin Lagergren	FILM X 12.45 -14.15 <i>Drottningen och jag</i> Regi: Nahid Persson, 2008, 90 min
14.00	14.15 -14.45 KAFFE		
15.00		14.45 -15.30 FESTIVALREFLEKTÖRERNA HAR ORDET! ANN-MARIE SÖHRMAN FERME LIN & JONAS MOSSKIN	

MED RESERVATION FÖR EV SENA ÄNDRINGAR

Festivalens idé och tema

Existentiell Filmfestival i Dalarna vill utifrån filmupplevelser diskutera samhällsklimat, tidsanda och livsvillkor. Temat 14-16 april 2010 är **"Den lyckade människan"**. Vi menar att vårt samhälle idag domineras av allt starkare föreställningar om att lyckas och jakten på status. Många människor kämpar med ideal att leva upp till och en växande ångest för att inte duga i egna och andras ögon. Med ekonomisk välfärd tycks paradoxalt nog inte trygghet och acceptans följa utan ökande krav på det lyckade livsprojektet, alltifrån utseendefixering, den perfekta karriären, det sköna hemmet och den lyckliga familjen.

Vi berör bla den havererade medelklassdrömmen i filmer som **Mammut** och **Revolutionary Road**, liksom kampen för värdighet bortom strålkastarljuset i **The Wrestler**. Om konformitet och drömmen om andra sätt att vara människa på som i **Man tänker sitt** och **De ofrivilliga**. Eller framgångens pris i nära relationer, som i filmen **Se mig**.

Kom och delta i samtal med bl.a. **Olle Carlsson**, präst, **Stefan Einhorn**, författare, **Erik Hemmendorff**, filmproducent, **Anna Käver**, leg. psykolog & psykoterapeut, **Maria Lundqvist**, skådespelerska, **Jonas Mosskin**, psykolog, **Astrid Söderbergh Widding** professor filmvetenskap, plus många andra som delar med sig av sina professionella och personliga perspektiv. Det är det gemensamma samtalet om film och samtid som står i centrum på denna filmfestival.

Välkommen till Högskolans Dalarnas Mediehus 14 - 16 april 2010!

Medverkande

HELEN AHLSSON

Filmproducent Tre vänner

YLVA AXELSON

Leg. psykolog S:t Lukas Dalarna

OLLE CARLSSON

Präst Katarina församling, Stockholm

STEFAN EINHORN

Författare

KAJSA EKIS EKMAN

Skribent, journalist

ANNBRITT GRÜNEWALD

Fd chef Österåkeranstalten

ISOBEL HADLEY KAMPTZ

Skribent, journalist

ERIK HEMMENDORFF

Filmproducent och manusförfattare

LISA LANGSETH

Regissör

ROBERT LILLHONGA

Regissör

ANNA KÅVER

Leg. psykolog och författare

MARIA LUNDQVIST

Skådespelerska

JONAS MOSSKIN

Ansvarig "Psykologer tittar på film"

CECILIA MÖRNER

Lektor medie- och kommunikationsvetenskap, Falun

BIRGITTA OLSSON

Filmkonsulent Film i Halland

ASTRID SÖDERBERGH

WIDDING

Professor filmvetenskap, Stockholm

ANN-MARI SÖHRMAN

FERMELIN

Lektor Göteborg filmhögskola

DANIEL WALLENTIN

Regissör

FREDRIK WENZEL

/HENRIK HELLSTRÖM

Regissör

Kostnader

1250 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår totalt åtta långfilmer, två kortfilmsprogram, sex seminarier, två luncher, en middag och kaffe under båda dagarna. Begränsat antal med studentrabattpris 400 kr/person. (Heltidsstudenter har företräde.)

Maxantalet är 180 personer. Det subventionerade och redan låga priset gör att man inte kan bryta ned priset för deltagande endast en av dagarna. (Tips. Två kan dela och gå varsin dag.) Bra tips på olika hotellalternativ hittar du på www.du.se/existentiellfilmfestival

Anmälan

Kontaktperson anmälan och administration: Helene Hessling-Berg, Studieförbundet Bilda GävleDala, Hantverkarg. 16, 781 71 Borlänge, tel 0243-887 00, e-post: helene.hessling-berg@bilda.nu

Sista anmälningdag 15 mars 2010. Anmälan görs på telefon eller mail. Ange namn, fakturaadress, telefon, mailadress, och ev. önskemål om specialkost. Efter 15 mars betraktas anmälan som bindande och faktura skickas av Studieförbundet Bilda GävleDala och deltagaravgiften betalas. Avmälan före 29 mars medger återbetalning med 50% av deltagaravgiften. Efter den 6 april görs ingen återbetalning.

Ansvariga festivalprogrammet

TOMAS AXELSON lektor religionsvetenskap Högskolan Dalarna

STEFAN BJÖRN LUND magisterstudent filmvetenskap Stockholm

HELENA DANIELSSON lektor bild Högskolan Dalarna

SVEN HANSELL lektor litteraturvetenskap Högskolan Dalarna

HELENE HESSLING-BERG administratör Studieförbundet Bilda

MALIN LAGERGREN verksamhetsansvarig Film i Dalarna

ALF LINDERMAN docent religionssociologi Uppsala universitet/direktor Sigtunastiftelsen

MARIA MYHR mediepedagog Film i Dalarna

LENA WALLFELT Föreningen Filmcentrum

EVA WESTERGREN Föreningen Filmcentrum

CECILIA WILLMAN Konsulent Studieförbundet Bilda

Arrangörer



HÖGSKOLAN
DALARNA
www.du.se



Bilda
www.bilda.nu



SIGTUNA
STIFTELSEN
www.sigtunastiftelsen.se



FILM I DALARNA
www.filmidalarna.se



FILMCENTRUM
www.filmcentrum.se